

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο

[Η γλώσσα του σώματος]

Τι θα λέγατε να πειραματιστείτε με τον εαυτό σας; Μπορείτε να μιλήσετε χωρίς να κάνετε καμία απολύτως χειρονομία; Όμως, γιατί χειρονομούμε και ποια συναισθήματα αποκαλύπτουν οι κινήσεις των χεριών μας;

Δεν είναι τυχαίο ότι όλοι μας, άλλοι λιγότερο κι άλλοι περισσότερο, συνειδητά ή ασυνειδητά, συνοδεύουμε την ομιλία μας με κινήσεις των χεριών. Οι χειρονομίες αυτές δεν τονίζουν απλώς τα λόγια μας, αλλά συχνά τα συμπληρώνουν. Μοιάζουν να φανερώνουν αρχέγονες συμπεριφορές που κουβαλάμε από την παιδική ηλικία της ανθρωπότητας.

Εξάλλου, τις τελευταίες δεκαετίες όλο και περισσότεροι επιστήμονες προσπαθούν να καταλάβουν και να αποκρυπτογραφήσουν τις χειρονομίες μας. Μάλιστα, αυτό που τους έχει γοητεύσει περισσότερο είναι ότι αντανακλούν -πιο άμεσα από τη γλώσσα- τη σκέψη, τα συναισθήματα και γενικά την κουλτούρα μας. Ακόμα και η φαινομενικά παράδοξη συμπεριφορά μας να χειρονομούμε πολλές φορές, καθώς μιλάμε στο τηλέφωνο, έχει την εξήγησή της. Οι χειρονομίες δηλαδή φαίνεται ότι δεν είναι περιττές κινήσεις, με τις οποίες συμπληρώνουμε τα λεγόμενά μας, αλλά ένα κομμάτι της γλώσσας μας. Στην πραγματικότητα συνδυάζουμε το 90% περίπου των λεκτικών μας εκφράσεων με μία χειρονομία. Αυτό μπορεί να γίνει εύκολα αντιληπτό, αν προσπαθήσετε να κουβεντιάσετε κρατώντας τα χέρια σας ευλαβικά δεμένα. Το πιθανότερο είναι ότι θα νιώσετε σαν να σας έχουν κατά κάποιον τρόπο φιμώσει! Χωρίς τη συνδρομή της γλώσσας του σώματος, η αφήγησή μας μπορεί να μη γινόταν απόλυτα κατανοητή, μάλλον θα ξεχνιόταν γρήγορα από τους συνομιλητές μας και σίγουρα θα ήταν πολύ πιο βαρετή.

Χρειαζόμαστε, επομένως, τις χειρονομίες, γιατί μας κάνουν πιο προσιτούς στους άλλους, διευκολύνουν την επικοινωνία και μας βοηθούν να μεταδώσουμε αυτό που νιώθουμε. Το βέβαιο είναι πως οι χειρονομίες, όπως και η «γλώσσα» ολόκληρου του σώματος, είναι η άμεση και λιγότερο ελεγχόμενη έκφραση του συναισθηματικού μας κόσμου.

Λ. Βογιατζή, από το διαδίκτυο, *Τι αποκαλύπτουν τα χέρια σας*, 14.09.2014 (διασκευή).

ΘΕΜΑΤΑ

A1. (Μονάδες 15)

A1. Ποια είναι, σύμφωνα με τη συγγραφέα, η σημασία των χειρονομιών στην επικοινωνία των ανθρώπων; (60-80 λέξεις)

(μονάδες 15)

A2. (Μονάδες 10)

A2. Πώς επιτυγχάνεται η νοηματική συνοχή ανάμεσα στην τρίτη και την τέταρτη παράγραφο του κειμένου;

(μονάδες 10)

B1. (Μονάδες 10)

B1. «(Οι χειρονομίες) διευκολύνουν την επικοινωνία και μας βοηθούν να μεταδώσουμε αυτό που νιώθουμε».

Να δημιουργήσετε μία παράγραφο 50-60 λέξεων στην οποία θα εντάξετε την παραπάνω περίοδο λόγου.

(μονάδες 10)

B2. (Μονάδες 15)

B2. Τι δηλώνει, κατά την άποψή σας, η συγγραφέας με τη χρήση του θαυμαστικού στην τρίτη παράγραφο (Τις τελευταίες ... βαρετή) του κειμένου;

(μονάδες 15)